URDU

(Maximum Marks : 80)

(Time allowed : Three hours)

*(Candidates are allowed **additional 15 minutes** for only reading the paper.*

They must NOT start writing during this time.)

---

*Answer questions 1, 2 and 3 in Section A and **four** other questions from Section B on **at least three** of the prescribed textbooks.*

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].

SECTION A

LANGUAGE – 40 Marks

Question 1

Write a composition in **Urdu** on any **ONE** of the topics given below :— **[15]**

نیچے دیئے گئے موضوعات میں سے کسی ایک پر اردو میں مضمون لکھئے۔

(a) اپنے آس پاس کے ماحول کو صاف ستھرا رکھنے کے لئے ہمیں کیا کچھ کرنا چاہئے؟ تفصیل سے اپنی زبان میں لکھئے۔

(b) دیہاتی زندگی اور شہری زندگی میں فرق واضح کرتے ہوئے دونوں کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(c) اپنے کسی پسندیدہ شاعر یا افسانہ نگار کی شاعری یا افسانے کی خوبیوں پر روشنی ڈالیے۔

(d) ''بچپن کے دن انسانی زندگی کے سب سے اچھے دن ہوتے ہیں''۔ یہ قول کس حد تک درست ہے؟ اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے اپنے بچپن کا کوئی واقعہ بیان کیجئے۔

(e) ''جان ہے تو جہان ہے''۔ اس مقولے کے بارے میں آپ اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

(f) ''کل میری ملاقات اچانک میرے بچپن کے ایک دوست سے ہوگئی۔ اُسے دیکھ مجھے بہت خوشی ہوئی ....''۔
اِن جملوں سے شروع ہونے والی کوئی کہانی لکھئے۔

Question 2

Read the passage given below and answer in Urdu the questions that follow :— **[15]**

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب اردو میں لکھیے۔

جوشؔ ملیح آبادی کا شمار اردو کے بڑے شاعروں میں ہوتا ہے۔ ان کی پیدائش 1898 میں ہوئی تھی، اُن کا پورا نام شبیر حسن خاں تھا۔ جوشؔ اُن کا تخلص ہے۔ ملیح آباد، لکھنؤ کے رہنے والے تھے۔ اُن کے خاندان میں شاعری کی روایت کئی پشتوں سے چلی آ رہی تھی۔ اُن کے پردادا، دادا اور والد سب شاعر تھے۔ ان لوگوں کے دیوان بھی شائع ہو چکے ہیں۔ جوشؔ نے نو برس کی عمر سے شاعری شروع کی۔ اُن کی تعلیم پہلے تو گھر پر ہی ہوئی۔ آگے کی تعلیم لکھنؤ، سیتا پور، آگرہ اور علی گڑھ میں حاصل کی، مگر والد کے انتقال کی وجہ سے اُن کی تعلیم ادھوری رہ گئی۔ حالانکہ گھر پر زمینداری تھی لیکن اُنھوں نے زمینداری کے معاملات میں دلچسپی نہیں لی اور حیدر آباد جا کر نظام کے یہاں ملازمت کر لی، لیکن اپنے سیاسی خیالات کی وجہ سے وہاں سے بھی ملک بدر کر دیے گئے۔ کچھ زمانے تک دلّی سے ایک رسالہ نکالتے رہے، پھر فلموں کے لئے گیت اور کہانیاں لکھتے رہے۔ وہ ہندوستان پر انگریزوں کی حکومت کے سخت مخالف تھے۔ انھوں نے ملک کی آزادی کی حمایت میں نظمیں لکھیں۔ اُن کی نظمیں انقلابی جذبے اور جوش سے بھری ہوتی تھیں، اس لیے انگریزی حکومت نے انھیں کئی بار جیل کی سزائیں بھی دیں، مگر اُن کے حوصلے کبھی پست نہیں ہوئے۔

1947 میں ملک آزاد ہونے کے بعد انھوں نے حکومتِ ہند کے ذریعہ شائع ہونے والے معروف اردو ماہنامہ ''آج کل'' کے مدیر کے طور پر بھی اپنی ذمہ داریاں نبھائیں۔

جوشؔ کے تقریباً پندرہ مجموعہ کلام شائع ہو چکے ہیں۔ اُن کا پہلا مجموعہ 'روح ادب' 1921 میں شائع ہوا تھا۔ اُن کے مجموعوں میں '' نقش و نگار''، ''شعلہ و شبنم''، ''فکر و نشاط''، ''حرف و حکایت''، ''رامش و رنگ''، ''سنبل و سلاسل''، ''سرود و خروش'' اور ''سموم و صبا'' وغیرہ اہم ہیں۔

(i) جوشؔ ملیح آبادی کب پیدا ہوئے تھے اور اُن کا پورا نام کیا تھا؟

(ii) جوشؔ نے جب شاعری شروع کی تو اُن کی عمر کیا تھی؟

(iii) جوشؔ کو کس وجہ سے حیدر آباد سے ملک بدر کر دیا گیا تھا؟

(iv) جوش نے آزادی کے بعد کس سرکاری اردو ماہنامے کے مدیر کی ذمہ داریاں نبھائیں؟

(v) جوشؔ کے پہلے مجموعے کا نام کیا ہے اور وہ کب شائع ہوا تھا؟

Question 3

Answer the following according to the instructions :—

دی ہوئی ہدایات کے مطابق مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔

(a) نیچے دیئے محاوروں میں سے کسی پانچ کے معنی لکھیے۔ [5×1=5]

آس لگانا، تین پانچ کرنا، آنکھ پھیر لینا، گلے کا ہار بننا، ناک بھوں چڑھانا

عید کا چاند ہونا پگڑی اتارنا، باتوں میں آنا، بغلیں جھانکنا، پھونک پھونک کر قدم رکھنا

(b) نیچے دیئے الفاظ میں سے کسی تین کی جنس (تذکیر/تانیث) بتایئے۔ [3×1=3]

ہمت، اولاد، آسمان، موتی، کتاب

(c) نیچے دیئے واحد الفاظ کی جمع لکھیے۔ [4×½=2]

قوم، اشتہار، ورق، خدمت

SECTION B

PRESCRIBED TEXTBOOKS - 40 Marks

Answer **four** questions from **at least three** of the prescribed textbooks.

[Novel] ناول

Question 4

ناول ''مورتی'' میں فیصل کا کردار آپ کو کس حد تک متاثر کرتا ہے؟ اس کردار کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ [10]

Question 5

ترنم ریاض نے ناول ''مورتی'' کے آخری حصے میں کن حالات کا ذکر کیا ہے؟ اپنے الفاظ میں لکھیے۔ [10]

Question 6

ناول ''مورتی'' میں مصنفہ اپنی بات کہنے میں کس حد تک کامیاب ہے؟ لکھیے۔ [10]

[Drama] ڈراما - خطوط کی واپسی

Question 7

ڈراما ''خطوط کی واپسی'' کے اہم کرداروں میں سے کسی ایک پسندیدہ کردار کے بارے میں اپنے خیالات تحریر کیجیے۔ [10]

Question 8

ڈراما ''خطوط کی واپسی'' کے حوالے سے ناہید کے کردار پر روشنی ڈالیے۔ [10]

Question 9

ڈراما ''خطوط کی واپسی'' میں ڈراما نگار نے جن مکالموں کا استعمال کیا ہے، کیا وہ ڈرامے کے تقاضے مطابق ہیں؟ تحریر کیجیے۔ [10]

[Prose] حصۂ نثر — گنجینۂ ادب

Question 10

منشی پریم چند کی افسانہ نگاری سے مختصر اً بحث کیجیے۔ [10]

Question 11

افسانہ ''جامن کا پیڑ'' کا خلاصہ اپنی زبان میں تحریر کیجیے۔ [10]

Question 12

سبق ''اٹھارہ آنے'' کا خلاصہ سیاق وسباق کے حوالے سے تحریر کیجیے۔ [10]

[Poetry] حصۂ نظم — روحِ ادب

Question 13

ولی دکنی کا مختصر تعارف پیش کرتے ہوئے اُن کی شاعری پر نوٹ لکھیے۔ [10]

Question 14

سرور جہان آبادی کی نظم ''گلزارِ وطن'' کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھیے۔ [10]

Question 15

اختر شیرانی کی نظم ''او دیس سے آنے والے بتا'' کے درج ذیل بندوں کی تشریح کرتے ہوئے اُن کی زبان واسلوب کی خوبیوں پر روشنی ڈالیے۔ [10]

او دیس سے آنے والے بتا !
کیا اب بھی وہاں کے باغوں میں مستانہ ہوائیں آتی ہیں؟
کیا اب بھی وہاں کے پربت پر گھنگھور گھٹائیں چھاتی ہیں؟
کیا اب بھی وہاں کی برکھائیں ویسے ہی دلوں کو بھاتی ہیں؟
او دیس سے آنے والے بتا!

او دیس سے آنے والے بتا !
برسات کے موسم اب بھی وہاں ویسے ہی سہانے ہوتے ہیں؟
کیا اب بھی وہاں کے باغوں میں جھولے اور گانے ہوتے ہیں؟
اور دور کہیں کچھ دیکھتے ہی نو عمر دیوانے ہوتے ہیں
او دیس سے آنے والے بتا!