

FRENCH

(Maximum Marks: 80)

(Time allowed: Three hours)

(Candidates are allowed additional 15 minutes for **only** reading the paper.
They must **NOT** start writing during this time.)

Answer questions 1, 2 and 3 in Section I (compulsory) and two other questions from Section II on **one** or **two** of the prescribed textbooks.

If you answer two questions on any one book, do not base them both on the **same** material.

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].

SECTION I

(Compulsory)

(Répondez à toutes les questions)

Question 1

[15]

Ecrivez une composition en français d'environ **250** mots sur UN des sujets suivants :

- (a) Une expérience inoubliable.
- (b) Lundi dernier, je me préparais pour aller à l'école quand j'ai reçu un coup de fil de mon ami..... Imaginez la suite de l'histoire.
- (c) Aimez-vous aller au centre commercial pour faire du shopping ou préférez-vous faire du shopping en ligne ? Donnez des raisons.
- (d) La publicité est visible partout. Même à la maison, on voit la publicité à l'internet et à la télévision. Pensez-vous que le gouvernement doit réglementer ce domaine ?

Question 2

[15]

Traduisez en anglais :

Le dromadaire (dromedary) communément appelé "Chameau" dans le desert pourrait être qualifié de laid par certains, mais est en réalité beau, majestueux, très résistant, intelligent et plein de particularités. Si vous prévoyez de voyager au Moyen-Orient ou dans un pays d'Afrique saharienne, il convient de faire connaissance avec cet animal. Vous allez découvrir des faits surprenants!

Le chameau à une bosse (hump) est en general appelé dromadaire. 80% de la population vit dans les deserts chauds d'Afrique de l'Est et d'Afrique d'ouest. Le reste séjourne en Afrique du Nord, en Asie (désert de Thar en Inde) et en Australie. Le chameau à deux bosses, ou simplement le chameau vit dans les déserts froids d'Asie central jusqu'en Mandchourie chinoise.

Cet animal est capable de vivre dans des lieux arides et chauds grâce à plusieurs caractéristiques physiques:

- De longs cils (eye lashes) servant de protection contre le sable
- Des narines (nostrils) qui se ferment pour se protéger du sable et diminuer l'évaporation
- Des lèvres supérieures fendues (split) extrêmement mobiles et sensibles, permettant de manger des feuilles placées au milieu d'épines (thorns)
- Une bosse remplie de graisse pour stocker de l'énergie
- Une peau de couleur claire pour limiter l'élévation de température
- Des genoux forts qui peuvent l'aider à s'asseoir et à se lever
- Des pieds à deux orteils sur une large sole souple assurant confort de marche
- Une queue (courte: de 55 à 75 cm) servant à répartir l'urine.

Question 3

Lisez soigneusement le texte suivant et répondez aux questions qui suivent en utilisant des phrases complètes en français **sans répéter les mots du texte** :

Qu'est-ce que le végétarisme ?

Le végétarisme consiste à ne pas consommer les produits d'origine animale afin d'empêcher la souffrance animale qui résulte de leur production. Le principe fondamental du végétarisme est le respect de tous les êtres doués de sensibilité. Les végétariens considèrent tous les animaux sentients comme des êtres dignes de respect, et non comme des produits de consommation ou d'exploitation.

Souvent, nous ne sommes pas conscients des conséquences que nos actions peuvent avoir sur les autres. Pensons-y: jugerions-nous cela acceptable si nous étions à la place de ces animaux? Si nous savions que nous pourrions être des cochons ou des poules, aucun d'entre nous n'accepterait l'idée d'un monde où les animaux sont confinés pour être tués à des fins alimentaires.

Nous devrions également ne pas traiter certains animaux différemment des autres. Est-il juste de protéger certains animaux, comme les chiens et les chats, et d'en mépriser d'autres qui souffrent tout autant dans la même situation? Beaucoup refusent la maltraitance vis-à-vis des chiens. Dès lors, pourquoi accepter le traitement des autres animaux dans les fermes et les abattoirs?

De plus en plus de personnes choisissent de remplacer la nourriture d'origine animale par des produits à base de plantes. Dans les épiceries et les supermarchés,

il est possible de choisir parmi une grande variété d'aliments à base de plantes à des prix abordables, comme les pois chiches, les haricots, les lentilles, les pâtes, le riz, les céréales, les légumes, les fruits, les graines et les noix. Des steaks et des nuggets de tofu et de soja sont également disponibles. Il existe aussi du lait végétalien fait à partir d'une variété de céréales, d'haricots et de graines, comme le soja, le riz, l'avoine (oats) et le chanvre (hemp). Les yaourts, les crèmes glacées et les fromages végétaliens gagnent également en popularité.

Des plats à base de riz, de pâtes, de salade, de champignons et de pommes de terre figurent sur presque n'importe quel menu de restaurant et sont facilement modifiables s'ils ne sont pas déjà végétaliens. En outre, les restaurants proposant une cuisine chinoise, thaïlandaise, du Moyen-Orient, indienne, éthiopienne et italienne, entre autres, servent des plats délicieux naturellement exempts de produits d'origine animale.

D'autres mesures peuvent aussi être prises pour éviter de contribuer à l'exploitation animale. Au moment d'acheter des vêtements par exemple, nous pouvons choisir des substituts à la fourrure, au cuir, à la laine et aux plumes. D'autres matières sont à notre disposition, comme le tissu en coton, en chanvre, en polyester et en microfibres. Le panel d'activités de loisir qui ne contribue pas à l'exploitation animale est énorme. Au lieu de chasser, de pêcher ou de participer à des spectacles mettant en scène des animaux, nous pouvons par exemple faire des randonnées, aller voir un film ou aller dans des cirques qui n'exploitent pas d'animaux.

- (1) Comment peut-on expliquer le véganisme et pourquoi le choisit-on? [2]
- (2) Le véganisme se base sur quel principe ? [2]
- (3) Si nous étions des animaux, que penserions-nous à propos de la consommation des produits d'origine animale ? [2]
- (4) Est-il juste de traiter certains animaux différemment des autres ? Justifiez votre réponse. [4]
- (5) Que peut manger une personne qui choisit d'être végétalien? [2]
- (6) Un végétalien, que peut-il manger lorsqu'il mange à l'extérieur? [2]
- (7) Quelles sont les cuisines qui proposent plusieurs options végétaliennes ? [2]
- (8) A part l'alimentation, quels sont les autres moyens à l'aide des quels on peut éviter l'exploitation des animaux ? [4]

SECTION II

Le Roi des Montagnes – Edmond About

Question 4

Lisez l'extrait suivant et répondez aux questions qui suivent :

La vieille dame, ennuyée de voir que je lui empruntais son domestique, avait mis sa bête au trot. Dimitri courut rejoindre ces dames, et j'entendis Mme Simons lui dire en anglais :

« Ne vous éloignez pas. Je suis Anglaise et je veux être bien servie. Je ne vous paye pas pour faire la conversation avec vos amis. Qu'est-ce que ce Grec avec qui vous causiez ?

- C'est un Allemand, madame.
- Ah !...Qu'est-ce qu'il fait ?
- Il cherche des herbes.
- C'est donc un apothicaire ?
- Non, madame ; c'est un savant.
- Ah !...Sait-il l'anglais ?
- Oui, madame, très bien.
- Ah !...

Les trois « ah ! » de la vieille dame furent dits sur trois tons différents que j'aurais eu du plaisir à noter si j'avais su la musique. Ils indiquaient par des nuances bien sensibles les progrès que j'avais fait dans l'estime de Mme Simons. Cependant, elle ne m'adressa pas la parole, et je suivis la petite caravane à quelques pas de distance.

- (1) Où se trouve cet extrait dans le roman ? [3]
- (2) Pourquoi Mme Simons est gênée avec Dimitri ? [3]
- (3) Pensez-vous que le narrateur et Dimitri sont amis ? Justifiez votre réponse. [3]
- (4) Que pense Mme Simons à propos du narrateur au début quand elle dit « Qu'est-ce que ce Grec avec qui vous causiez ? ». Qu'est-ce qu'elle voulait savoir à propos de lui ? [3]
- (5) Que comprenez-vous par la phrase « Ils indiquaient par des nuances bien sensibles les progrès que j'avais faits dans l'estime de Mme Simons. » [3]

Question 5

Quel personnage aimez-vous le plus dans le roman *Le Roi des Montagnes* ? [15]
Pourquoi ?

Le Château de ma Mère – Marcel Pagnol

Question 6

Lisez l'extrait suivant et répondez aux questions qui suivent :

Ma mère remarqua qu'il gardait sa main droite sous son imperméable, à la manière de Napoléon.

- Tu t'es fait mal à la main ? lui dit-il à voix basse.

Sans ouvrir la bouche, et sans la regarder, de la tête, il répondit non.

- Sors ta main de là-dessous, dit-elle encore.

Il obéit, et nous vîmes que ses petits doigts serraient fortement la manche du couteau pointu qu'il avait volé dans le tiroir de la cuisine.

- C'est pour le garde, dit-il froidement. S'il vient pour étrangler papa, moi je passe par derrière, et je le tue.

Ma mère le félicita de sa bravoure, puis elle ajouta :

- Tu es encore bien petit : donne-le-moi.

Il rendit son arme de bonne grâce, avec un conseil judicieux.

- Toi, tu es grande, pique-le dans l'œil.

- (1) Où se trouve l'extrait dans le roman ? [3]
- (2) Qui est cette personne qui parle avec sa mère ? Les deux, qu'est-ce qu'ils font ? [3]
- (3) Qu'est-ce que cachait le petit garçon ? Où ? [3]
- (4) Pourquoi cachait-il cet objet ? [3]
- (5) Quel conseil donne-t-il à sa mère ? [3]

Question 7

Décrivez deux incidents intéressants que vous avez lus dans le roman *Le château de ma mère*. [15]

Le Voyage de Monsieur Perrichon – E. Labiche

Question 8

Lisez l'extrait suivant et répondez aux questions qui suivent :

Daniel. Parbleu ! Demain je le fais peindre à l'huile....en tête-à-tête avec le mont Blanc. ! J'ai demandé un tout petit mont Blanc et un immense Perrichon ! Enfin, mon ami, retenez bien ceci...et surtout gardez-moi le secret : les hommes ne

s'attachent point à nous en raison des services que nous leur rendons, mais en raison des services qu'ils nous rendent !

Armand. Les hommes...c'est possible...mais les femmes !

Daniel. Eh bien ! les femmes...

Armand. Elles comprennent la reconnaissance, elles savent garder au fond du cœur le souvenir du bienfait.

Daniel. Dieu ! la jolie phrase !

Armand. Heureusement, Mme Perrichon ne partage pas les sentiments de son mari.

Daniel. La maman est peut-être pour vous...mais j'ai pour moi l'orgueil du papa...du haut du Montanvert ma crevasse me protège !

- (1) Où se trouve l'extrait dans la pièce ? [3]
- (2) Pourquoi Daniel va faire peindre un tout petit Mont Blanc et un immense Perrichon? [3]
- (3) Expliquez le secret de Daniel. [3]
- (4) Les femmes, comment se conduisent-elles face aux personnes qui les aident? [3]
- (5) Expliquez la phrase "La maman est peut-être pour vous.... mais j'ai pour moi l'orgueil du papa...du haut du Montanvert ma crevasse me protège ! » [3]

Question 9

Pensez-vous que la reconnaissance est un thème important dans la pièce *Le voyage de M. Perrichon* ? Justifiez votre réponse. [15]

La Poudre aux yeux – E. Labiche

Question 10

Lisez l'extrait suivant et répondez aux questions qui suivent :

Madame Ratinois.- Oh! Si mademoiselle Malingear était une jeune fille simple, élevée dans les principes d'ordre, d'économie...comme nous...une petite bourgeoise, enfin, tout irait pour le mieux...Mais une demoiselle qui prend des leçons de Duprez, qui peint des tableaux à l'huile...et ne saurait seulement pas recoudre un bouton à son mari....

Ratinois.- Il est vrai qu'en fait de couture...

Madame Ratinois. – Elle fait des roulades...Elle a été toute sa vie bercée dans la soie et la dentelle...Il lui faut un appartement au premier, une voiture, un cocher....Je ne trouve pas cela mal, mais alors on apporte une dot...une dot sérieuse!

Ratinois. – Voyons, ne t'emporte pas! Frédéric aime la petite...et si on lui parle de rompre ce mariage...

- (1) Où se trouve l'extrait dans la pièce ? [3]
- (2) De quoi parlent M. et Mme Ratinois ? [3]
- (3) Pourquoi Mme Ratinois est fâchée contre son mari? [3]
- (4) Qu'est-ce qui montre, dans cet extrait, qu'Emmeline n'est pas une bourgeoise comme les Ratinois? [3]
- (5) Pourquoi Mme Ratinois dit qu'Emmeline doit apporter une dot sérieuse? [3]

Question 11

Justifiez le titre de la pièce *La Poudre aux Yeux*. [15]